NotiGay Dicen que soy traicionera e inhumana dicen que soy una cobra disfrazada dicen que soy y aahora quieenn soyy yooo por si tu quieres saberlo dicen que soy una manzana envenenada dicen que soy el Titanic de tu alma y dicen que soy y ahora quien soy yoooo

Quiero comenzar hoy con este mensaje en el cual se resume el sentir de otros **Sininternetanos** que nos siguen día a día…*Hola amigo (a) (os) (as): No puedo quedarme con esto por dentro y tengo que decirte que la idea del NotiG ha sido algo súper bueno, interesante, especial, original, no se cuántas cosas buenas que se te ha ocurrido a ti y a tu equipo...De verdad que les deseo la mayor fuerza del mundo para que este proyecto siga adelante...Solo una cosa, recuerda que no solamente le llega este fabuloso Boletín a los (as) habaneros (as), sino también a todos los lugares de la isla... por ejemplo yo soy del interior como dicen ustedes los de la capital.....y de verdad que me tienen la boca hecha agua con el famoso filme SHORTBUS que aquí en mi provincia (ni en sueño)...solo les pido entonces que cuenten en algún boletín futuro cómo fue todo en 23 y 12 , impresiones del filme, comentarios....Pues nada, mensajes como estos deben ser cortos porque sé que deben recibir unos cuantos en el día (positivos y negativos)...yo por mi parte los felicito una vez más y les deseo todo lo bueno del mundo para seguir adelante. Un abrazo desde el mismo centro de Cuba, Luis…*Luisito que pena ayer contigo después que te respondimos este mensaje tuyo tan hermoso y que tanto nos emocionó cuando, al final, nos dimos cuenta que nos faltó escribir toda esta otra parte que ahora (al fin) por aquí te respondemos (hijo es aquí andamos con la cabeza media loca). La propuesta del **CINE CLUB DIFERENTE** es una de las tantas cosas buenas que desarrolla el **Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX)** bajo la dirección de Mariela Castro y que tanto **orgullo, esperanza, ilusión y amor** nos trae a cada **cubanito o cubanita** que apostamos por la **DIVERSIDAD**, si me matan ahora la verdad es que yo no sé que decirles pues ni idea tengo de como estará funcionando esta iniciativa de ellos en las provincias…**PERO SI LES PUEDO GARANTIZAR QUE NotiG tiene copia digital de SHORTBUS y de otros filmes y sobre la marchita y por esta misma vía nos podemos poner de acuerdo con todo el que lo desee y** (con tiempo) **buscar un momento donde poder copiárselas a una memoria…**
De más decir que Hoy jueves 19 de **marzo** a las 8 PM en el 23 y 12 estaremos presentes en el estreno del film y luego les pasamos el chisme…

Ellen DeGeneres interpretará a la Madre Naturaleza

Posted: 18 Mar 2009 04:14 PM PDT

Parece ser que **Ellen DeGeneres ha firmado un contrato para interpretar a la Madre Naturaleza** en una comedia que será llevada al cine por uno de los productores de Sexo en Nueva York.

En la película, que todavía no tiene título, el personaje interpretado por **Ellen DeGeneres**

volverá a la Tierra por primera vez desde que fue creada.

Ellen no aparece en una película de imagen real desde hace 10 años, así que será toda una novedad poder volver a disfrutar de su presencia –aunque en este tiempo ha interpretado a varios personajes de animación-.

Ellen ha mostrado su interés en la película diciendo:

"Siempre he querido controlar el tiempo. Nada conseguirá pararme: ni la lluvia, ni la nieve, ni la aguanieve… Puede que el servicio postal… Pero estoy muy emocionada con esta película."

Por lo poco que sabemos de la película parece interesante, aunque sólo espero que esté mejor que Mr. Wrong, una de sus últimas películas, totalmente fallida, que trataba de capitalizar el tirón de la serie Ellen.

En cualquier caso, siempre está bien saber que el mundo lo creó una lesbiana…

¿Matrimonio para todos o adiós a todo matrimonio?

Posted: 18 Mar 2009 11:00 AM PDT

La degenerada **'Proposición 8'** ha traído de cabeza a la comunidad LGBT de California desde que se aprobó su admisión en la papeleta electoral del pasado mes de Noviembre. Luego, el voto de minorías, inclinó la balanza en nuestra contra. Desde entonces, la batalla por diversos frentes para la anulación legal de semejante aberración ha supuesto uno de los momentos más trascendentales de la historia de los derechos civiles en Estados Unidos.

Semanas antes de que la Corte Suprema de California emita su veredicto, después de haber estado escuchando a ambas partes, la agredida y la discrimante, **digámoslo de una vez**, un par de profesores de la **Universidad Pepperdine**, **Douglas W. Kmiec** y **Shelley Ross Saxer**, se

han atrevido a lanzar una **propuesta** que no puede dejar a nadie indiferente, que no satisface a nadie en teoría, pero que en teoría a nadie ofende. No sé qué pensaréis vosotros ni el Tribunal sobre esto. **Vosotros juzgáis**.

Lo que ambos profesores proponen es **que el Matrimonio sencillamente deje de existir como figura legal**. Es decir, que los estados no llamen a la unión entre parejas, sean estas del tipo que sean, matrimonio, sino **uniones civiles a secas**. De esta manera salomónica ni unos ni otros, fin del debate y ¿todos tan contentos?

Esto me recuerda la solución de mi abuelo cuando mis primos querían ver un programa en la tele y nosotros queríamos ver otro, y ninguna de ambas partes nos bajábamos del burro. Mi abuelo, radioyente adicto de toda la vida, se limitaba a desenchufar el televisor y listos. Sabiduría de viejos. Claro que ninguno de nosotros quedaba satisfecho, y no estoy yo muy seguro de si eso debe ser así o bien hay pan para todos, o sea programa de variedades, y a fuerza de costumbre, los que no nos dejan tomar asiento en el mismo autobús o mear en los mismos baños, que para el caso es lo mismo, tendrían que acabar acostumbrándose a no humillarnos nunca más.Pero bueno, a lo que íbamos, según esta propuesta, el término **matrimonio quedaría relegado exclusivamente al ámbito eclesiástico**.

Cada Iglesia, según sus usos, costumbres y evoluciones casaría a parejas de sexo opuesto o del mismo sexo, pero esto no tendría efecto legal alguno, mientras que tanto parejas gay, como parejas heterosexuales tendrían idénticos derechos y obligaciones ante la ley, dentro del ámbito de cada estado, y supuestamente a nivel federal.

Francamente, a mí no me disgusta, pero tampoco me hace ninguna gracia.

¿No sería esto otra forma de discriminación? Acompañadme en la duda.

LOS CHISTES DE CELI (Celina es una gran amiga mía- para mas señas: lesbiana, bien delgada, linda, hermosa - que nos está apoyando con estos chistecitos…saludos Celi y un beso rico y grande mi amor)

ARCHIVO

Pregunta Pepe a su jefe Joaquín:

- Oiga jefe, el cuartucho de archivo esta repleto; ¿podemos destruir todos los documentos que tengan más de diez años?
- Pues, sí, puedes, Pepe, pero antes haz una copia de cada uno...

PRECAUCIÓN

Manuelito pregunta a su padre:

- Papa, ¿puedo salir a mirar el eclipse?
- Está bien, hijo, pero no te acerques demasiado...

Colegas denuncia la detención de 25 gays en Marruecos

Posted: 18 Mar 2009 04:54 AM PDT

La confederación LGBT **COLEGAS ha denunciado la detención de 25 gays en Marruecos**.

Las detenciones se han producido en Mequinez, durante la celebración del musem de Sidi Ali Ben Hamdouch, una popular festividad religiosa en la que se encuentran munerosos gays marroquíes para realizar diversos ritos festivo-religiosos.

Parece ser que las autoridades han clausurado dos escuelas para convertirlas en centros provisionales de detención, y han instalado 7 controles de seguridad en las entrades del musem, donde han detenido a todas las personas que tenían “pintas” de homosexual (eso es objetividad). Los detenidos fueron trasladados posteriormente a la cárcelo provincial de Mequinez.

Colegas ha mostrado en un comunicado su preocupación por la deriva antihomosexual de las fuerzas de seguridad de Marruecos, un país en el que se ha incrementado la presión contra los gays en los últimos tiempos.

Candidata transexual en Italia contra el matrimonio gay

Posted: 18 Mar 2009 04:16 AM PDT

Se llama Martina Castellana, y es candidata a las elecciones provinciales del próximo mes de junio en Salerno.

Hasta ahí, no habría nada que fuera noticia para los medios de comunicación. Una mujer que se presenta a unas elecciones como candidata de un partido de derechas.

La noticia salta en los medios cuando se sabe que **Martina es una transexual que será**

candidata por Alianza Nacional y que está contra del matrimonio homosexual.

Alianza Nacional es un partido que se presenta coaligado con Silvio Berlusconi.

La propia Martina ha afirmado que no cree que su candidatura sea algo contradictorio, sino que lo ve como un progreso.

Pero Martina no podrá presentarse por su verdadero nombre. En la papeleta aparecerá como Michel, el nombre con el que fue bautizado, ya que en Italia no se puede cambiar el nombre de forma oficial mientras no se someta a una operación de cambio de sexo.

En referencia al matrimonio gay, Martina se posiciona en contra, porque para ella, el matrimonio es “un sacramento sólo válido para las parejas heterosexuales que se comprometan ante Dios”.

Se podrá estar de acuerdo o no respecto a sus opiniones, de las que yo difiero personalmente.

Pero sin duda, el hecho de que un partido del ámbito de la derecha lleve en sus listas a una candidata como Martina, es un buen síntoma de integración y de normalización, que en definitiva, es lo que todos buscamos.

Axel Hotels abre un nuevo hotel en Berlín

Posted: 18 Mar 2009 02:35 AM PDT

Ya hace algún tiempo que lo anunciamos. **El grupo hotelero español Axel Hotels, inauguró ayer en Berlín el tercer hotel de su cadena**, orientado al público gay.

El nuevo hotel de Axel es de tres estrellas, y está ubicado junto al barrio de Schöneberg, el corazón del ambiente gay sw la capital alemana.

Los otros dos hoteles de Axel están ubicados en Barcelona y en Buenos Aires.

especializado en la comunidad homosexual, inauguró hoy en Berlín el tercer hotel de su cadena, tras los abiertos en Barcelona y en Buenos Aires. Desde la propia cadena definen a su proyecto como Axel Hotels “heterofriendly”, hoteles diseñados para turistas gays, pero abierto también a clientes heterosexuales. Joan Juliá, de Axel Hotels, explicó que a ellos les da igual quien es el cliente. Simplemente se trata ofrecer al colectivo gay un lugar al que poder acudir sin estar sometido a miradas reprobatorias. Tras la inauguración del tercer hotel de la cadena, Axel ya está preparando su próxima apertura.Y aunque no han dicho donde se ubicará el cuarto hotel, sí que han anunciado que se abrirá en Estados Unidos.

LAS DE AYER DE UNIVERSOGAY

Aprobada en Dinamarca la adopción de niños a parejas homosexuales

Por Andres Bacigalupo

La medida entra en vigencia 20 años después de que el país se convirtiera en el primero del mundo en legalizar las uniones gays.

El Parlamento de Dinamarca aprobó ayer por una corta mayoría la adopción de niños por parejas del mismo sexo, anunció una fuente parlamentaria. El proyecto de ley, presentado por el diputado Simon Emil Ammitzboell, fue adoptado por 62 votos contra 53.

Con esta medida, que incluye tanto a parejas danesas como extranjeras, el país cierra un largo ciclo de apoyo a las parejas homosexuales, a las que reconoció legalmente en 1989,

cuando se convirtió en el primer país del mundo en adoptar una legislación de este tipo.

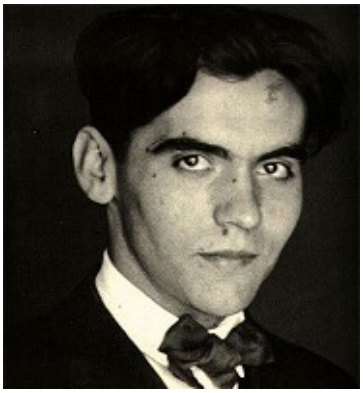
A pesar de que el gobierno liberal conservador y su aliado parlamentario, el *Partido del Pueblo Danés* (extrema derecha) se opusieron al proyecto, los liberales dejaron libertad de voto en sus filas y algunos de sus diputados se unieron así a los votos favorables de la oposición.

"*Es un gran paso y cae uno de los últimos obstáculos en el camino de la igualdad entre las parejas homosexuales y heterosexuales*", declaró Ammitzboell, al expresar su esperanza de que "*en un futuro no demasiado lejano, Dinamarca autorice a los homosexuales a casarse por la iglesia*".

Para Gibson, la homofobia de la época influyó en el fusilamiento de García Lorca

Por Andres Bacigalupo

Ian Gibson presentó su libro "Lorca y el mundo gay", donde aborda la homosexualidad del artista y como ésta influyó en su poesía y en su trágico final.



Doce años después de publicar ***Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca***, el hispanista Ian Gibson ha vuelto a escribir sobre el poeta granadino, aunque esta vez para hacer un estudio de cómo su homosexualidad influyó en su poesía y se convirtió en una de las causas de su asesinato. En ***Lorca y el mundo gay***, Gibson reivindica "*al poeta que fue, no al que han acallado u oscurecido con medias verdades*" y destaca que su condición sexual, "*uno de los aspectos menos estudiados*" del universo del escritor, es "*clave*" para entender su obra.

El hispanista Ian Gibson presentó esta semana en Madrid su último libro, un estudio sobre la homosexualidad de Federico García Lorca, en el que el historiador irlandés defiende que esta condición sexual es clave para entender obras del poeta como Romancero gitano o Poeta en Nueva York, así como uno de los motivos, junto con el político, que propiciaron su fusilamiento al comienzo de la Guerra Civil.

Gibson, que ya escribió sobre Lorca en 1997, aseguró que este nuevo libro ha surgido de la insistencia de su editor, Rafael Borrás, para que se interesara por el tema. El historiador considera **que su libro es "*oportuno*" en un momento en que "*el tema de la homosexualidad está siendo muy debatido* y *España ha avanzado muchísimo en ello*"**. Sin embargo, recordó, durante la época en que vivió el poeta granadino "*era muy difícil ser homosexual, y el descubrimiento de su condición le hizo sufrir mucho*".

En *Lorca y el mundo gay*, Gibson explica que incluso en los ambientes más progresistas, como la Residencia de Estudiantes por la que pasó el poeta en 1919, la homosexualidad era criticada. El libro recuerda, por ejemplo, que escritores como Luis Buñuel profesaron críticas machistas y homófobas contra Lorca. Incluso **el pintor Salvador Dalí**, con quien mantuvo una estrecha e íntima relación, sintió "*un profundo terror*" a ser homosexual, por lo que acabó distanciándose del escritor.

Por ello, para Gibson no cabe duda de que, además del componente político, la "*homofobia*" influyó en el asesinato de Lorca. El historiador recordó que ni siquiera en la familia del poeta se llegó a admitir nunca su tendencia sexual, algo que el propio Gibson ha vivido en su familia: su hermano, a quien está dedicado el libro, fue homosexual "en *la Irlanda católica*" de los años 50 y "*murió de pena por todo eso*", sin poder sobrellevar "*sus dramones*".

Gibson opina **que el propio Lorca "*luchaba*" contra su orientación sexual** y "*temía ser tomado por marica*". "*No quería ser ridiculizado y abogaba por un tipo de homosexualidad* pura", apuntó el historiador, que añadió que "*el descubrimiento de su homosexualidad fue terrible y eso se refleja en sus textos escritos en la juventud*". Tal vez eso fue lo que le llevó a buscar algunos amores heterosexuales. El hispanista rescata la figura de María Luisa Nátera, una joven de 15 años por la que Lorca se habría sentido atraído, aunque ella nunca quiso tener ninguna relación con el poeta.

El libro, que presenta a **Lorca como una persona que "*tenía algo de maníaco-depresivo*",** relata también los viajes del poeta a Nueva York y a Cuba, así como los últimos años de su vida y sus relaciones sentimentales con Eduardo Rodríguez Valdivieso y Rafael Rodríguez Rampún, el que se considera su gran amor y que le habría servido de inspiración para el poemario *Sonetos de amor oscuro*.

Sarah Brightman complace a sus fans

Por Ariel Alan

"Symphony: Live in Vienna" es el nuevo CD+DVD de la cantante grabado en directo en la Catedral de Stephansdome, que cuenta como artistas invitados a Alessandro Safina, Fernando Lima y Chris Thompson. La edición de este trabajo se debió a un petitorio de los seguidores de la soprano británica.

Debido a las peticiones de sus incondicionales fans, **Sarah Brightman** publicó el álbum *Symphony: Live in Vienna*, grabado en directo para la cadena de TV PBS. Este nuevo álbum incluye la electrizante actuación de la célebre soprano británica en el marco único de la Catedral de Stephansdome en Viena el 16 de enero de 2008. Brightman eligió una de las localizaciones más majestuosas de Europa para este concierto tan significativo. Consagrada en el año 1147, la Catedral de Stephansdome es célebre por su impresionante arquitectura gótica que, junto con el fastuoso espectáculo de luces de la producción, añade una dramática y mística sensación a las canciones de Sarah Brightman, que se grabaron en sonido envolvente 5.1.

"Es un lugar muy especial", comenta Brightman sobre la catedral. "Inspira un cierto romanticismo oscuro y una sensación de cuento de hadas. Cuando entras, te envuelve. Es enorme, pero al mismo tiempo te sientes como en casa y resulta bastante acogedora. Buscaba una localización con una arquitectura que sugiriese fe. Creo que de todas las catedrales del mundo esta es una de mis favoritas, y por eso era tan importante para mí interpretar este concierto allí".

Acompañada por una banda de rock y una orquesta sinfónica, Brightman ofrece apasionadas interpretaciones de las canciones de su disco de éxito del 2008, Symphony, además de algunos de sus temas de mayor éxito, como *Phantom of the Opera, Time to Say Goodbye* o *Ave Maria*. Brightman comparte el escenario a dúo con varios artistas invitados especiales: el tenor italiano **Alessandro Safina**, el contralto argentino **Fernando Lima** y el cantante británico **Chris Thompson**, de Mannfred Mann's Earth Band.

Brightman se ha establecido a lo largo de las últimas dos décadas como la quintaesencia de la artista crossover además de ser la soprano con más éxito de ventas de todos los tiempos en todo el mundo, vendiendo más de 26 millones de álbumes y más de dos millones de DVD. En el 2008, esta artista inglesa natural de Hertfordshire, publicó su primer álbum de estudio en cinco años, *Symphony*, que llegó a lo más alto en la lista Billboard de Álbumes Clásicos en General, en la de Álbumes Clásicos-Crossover, además de las listas de los mejores álbumes en Internet, llegando al nº13 en la lista de álbumes Top 200, la mejor entrada de Brightman hasta el momento en las listas americanas.

También interpretó el tema insignia de las Olimpiadas, *You and Me*, en la ceremonia de

apertura de los Juegos Olímpicos de Verano de 2008 en Beijing junto a la estrella china Liu Huan, y se embarcó en una gira mundial, la primera desde el 2004, actuando en Estados Unidos, Canadá y México.

En noviembre de 2008, Brightman publicó su primer álbum de Navidad, *A Winter Symphony* (Sinfonía de invierno), prestando su voz a clásicos navideños.

Las canciones de *Symphony: Live in Vienna* son: *Pie Jesu, Fleurs du mal, Symphony, Sanvean, Canto della terra* (con **Alessandro Safina**), *Sarai qui* (con **Alessandro Safina**), *Attesa, I Will Be With You (Where the Lost Ones Go)* (con **Chris Thompson**), *Storia D'amore, Pasión* (con **Fernando Lima**), *Running, Let It Rain, The Phantom of the Opera* (con **Chris Thompson**), *Time to Say Goodbye y Ave Maria*.

El fin de RBD

Por Ariel Alan

Hoy se publica "Para olvidarte de mí", el nuevo álbum de RBD con el que el legendario grupo mexicano dice adiós. La popular banda se separa después de haber vendido más de siete millones de discos en todo el mundo

Hoy se publica *Para olvidarte de mí,* el nuevo álbum de RBD que también da título a su primer single. Con este disco, la exitosa y ya legendaria banda mexicana se despide definitivamente de su público cerrando el ciclo como uno de los grupos más populares de los últimos años de la música en español. La canción que le da nombre al disco es una balada compuesta por Carlos Lara y Pedro Damián, cuya interpretación refleja la emotiva nostalgia que representa esta última entrega discográfica de la banda. Letra y música logran transmitir la despedida de un largo camino lleno de éxitos, que ya es historia del pop en español.

Para olvidarte de mí contiene 13 nuevas canciones: "Camino al sol", "Mírame", "Para olvidarte de mí", "¿Quién te crees?", "Esté donde esté", "Más tuya que mía", "Hace un instante", "Desapareció", "Olvidar", "Yo vivo por ti", "Lágrimas perdidas", "Puedes ver pero

no tocar" y "Adiós". Son las canciones que marcan el fin de uno de los grupos latinos más vendedores de la última década, el cierre de una carrera llena de éxitos y la última página de una historia que los integrantes de la banda y sus fans no olvidarán.

Ecuador: gays y transexuales denunciaron agresiones contra su colectivo

Por Andres Bacigalupo

Marcharon por la ciudad de Guayaquil para exigir respeto y frenar los ataques que sufren en la ciudad.

Las organizaciones *Amigos por la Vida* y *Trans Jem Rodríguez*, que agrupan a algunos de los colectivos LGTB de Ecuador, encabezaron una marcha que recorrió las calles de Guayaquil (la más poblada del país) para exigir que cesen las agresiones físicas y verbales contra ellos, según informó el diario *El Telégrafo*.

En los exteriores del Palacio de Justicia decenas de miembros de los colectivos transexuales y travestis se sacaron sangre con jeringas en la vía pública como símbolo de protesta para que se cumpla el derecho de ser respetados sin importar su orientación sexual.

"*El domingo pasado, cerca del Mall del Sur, a la media noche, un sujeto desconocido me apuntó con un revólver para que me vaya con él y como no quise me rompió la frente con un golpe*", protestó la transexual Naomi Lozano, quien mostraba la herida cicatrizada.

En la protesta varios miembros del grupo portaron carteles en los que denunciaron ataques de uniformados de la Policía y guardias de seguridad, quienes, aducen los manifestantes, los acosan sin razón, con actitudes homófobas.

"*Hace un mes me detuvo un policía sin tener ningún argumento, en el centro de la ciudad. Lo hizo cuando me vio parada en una esquina. Le dije que no estaba haciendo nada, que no me podía detener, pero me embarcó a la fuerza y luego me pegó con un objeto contundente sin que yo le haya dado motivo para hacerlo*", se quejó Brisa Jaramillo, quien presentó un cartel

con las fotos en las que presenta hematomas en el cuerpo.

Por su parte, la transexual Soraya de la Vega quiere que con la protesta las autoridades sancionen a los que cometen las agresiones contra las minorías sexuales. *"Es un derecho constitucional"*.

Soraya, hace dos años víctima de tres balazos por parte de un homófobo, apela al artículo 2 de la Constitución ecuatoriana, que garantiza que los derechos de las personas son iguales para todos, sin distinción de la orientación sexual.

Actriz peruana reveló su condición transexual en TV

Por Andres Bacigalupo

Ana María Varela, reconocida en Perú por sus papeles en telenovelas, contó en una entrevista televisiva los padecimientos de vivir en un cuerpo femenino que nunca sintió como propio.

La actriz y cantante peruana Ana María Varela, conocida en su país por actuar en las telenovelas "*De pura sangre*" o "*Cosas del amor*" salió ante las cámaras de televisión convertida en Ariel tras someterse a un tratamiento hormonal que la hace ver como un varón.

En declaraciones a *Reporte semanal* Ariel dijo que siempre se sintió un hombre en un cuerpo de mujer y que esperó la muerte de su padre para revelar su verdadera condición.

"*Mi padre era cardíaco, yo no quería hacerle daño y por ahí va la cosa. Él era mi todo, mi maestro, mi Dios. Mi padre se fue con una sonrisa y para mí eso vale la vida. Todos mis 40 años. En todo ese tiempo me olvidé de mí como persona, pero fue mi hija de 16 que me animó a decir lo que ocultaba*", declaró. "*Siempre me decían que usara vestidos porque me veía linda, pero yo sentía que se me caía el mundo. Desde los 12 años fui un chico, hasta que me dijeron eres una chica. Era muy infeliz*", señaló Varela.

El transexual, que tiene dos hijos adolescentes, dijo que teme que ellos puedan ser molestados en el colegio por el nuevo aspecto que ahora luce su madre. Además, reveló que se someterá a un cambio de sexo **que le costará 60 mil dólares**.

Hablando de transexuales seguimos con el mismo embullo y nos dirigimos, sin perdernos en la curvita, a la web de la reconocida trans Carla Antonelli

Carla: "Soy superviviente de la dictadura, del postfranquismo y la exclusión social"

Carla Antonelli actriz y activista transexual: "Soy superviviente de la dictadura, del postfranquismo y de la exclusión social" Visitó Pamplona sin pasar desapercibida para respaldar a NaBai en un proyecto de ley que, de aprobarse, situará a Navarra en vanguardia de los derechos para las personas transexuales. Hace dos años cambió su DNI, pero ha pasado mucho más tiempo desde que se alejó del estereotipo

Noticias de Navarra/Ana Ibarra-. "Mi nombre es Carla Antonelli, soy actriz y una mujer transexual (como dirían en una reunión de alcohólicos anónimos)... Sé perfectamente quién soy y cómo soy, vivo plenamente mi identidad si trabas". Así se presenta en su página web uno de los rostros más conocidos del activismo transexual (militante del PSOE), una sección biográfica donde también cuelgan las fotos "de niño a mujer" -en algunas de ellas "ni se reconoce"-, que son parte de una existencia cargada de "alegrías y tristezas". A punto de cumplir 50 años, detrás unos ojos brillantes y azules como el mismo cielo, enseña una mirada serena y una elegancia que cultiva desde el fondo de sí misma por mucho que intente "escupir día a día los demonios" y no odiar, o odiar lo mínimo, porque "el odio te limita la felicidad". Y de esa paz currada a golpe de "supervivencia", "optimismo" y "creencia en el ser humano" irradia su verdadera belleza. Ahora es fácil "rodearse de caramelos y de glamour" pero el camino no ha sido fácil, y lo que hoy es "currículum ayer fue sufrimiento". Lo importante, admite, es "no ir con el escudo" aunque muchas veces para los transexuales "no es fácil quitarnos esas palizas diarias metafóricas con las que muchas personas viven o han vivido de un codazo, una sonrisa, un comentario despectivo en voz alta, ese maricón, ese negarte un trabajo... y que solo puede conformar una personalidad encerrada en sí misma y a la defensiva".

¿Cómo vivió su despertar como mujer en un cuerpo de hombre?

Yo viví la sensación a los once años de no saber qué me estaba pasando exactamente pero tener claro que me gustaban los chicos, y entrar en un conflicto porque sabes que no eres una persona homosexual y no hay información de otra cosa. Hasta que a los trece o catorce, al ir a la capital, me entero que existen hormonas y ahí comienzas a dar paso.

¿En qué momento dio el paso?

Con once años no sabía que había la posibilidad de modificar tu cuerpo. Conoces la homosexualidad pero no te identificas con esa realidad, hay una desazón... Luego empiezas a saber que mediante tratamientos endocrinos puedes modificar el cuerpo y, entonces, es cuando ves la luz al final del camino. Te pones la primera hormona y entonces sobreviene todo... Cuando empiezas a ver lo que quieres ver y el conflicto empieza a desaparecer y finaliza el día en que logras el equilibrio.

A los 17 años se fue de Tenerife y comenzó una nueva vida...

Me fui a las Palmas, y de una esquina pasé a trabajar en el espectáculo, entre medio se me aplicó la ley de peligrosidad social, cárcel...hoy en día es currículum pero en aquel momento fue una pesadilla. Ahora bien, al final soy de la opinión del vaso medio lleno. Gracias a ello soy una superviviente. Las personas que hemos llegado hasta aquí hemos sobrevivido a una dictadura, a un postfranquismo, a una exclusión social... y a un no a todo.

¿Conseguir tanta belleza en un cuerpo y en un rostro le ha ayudado más que el talento o las dos cosas?

He aprendido a utilizar todo lo que me ha dado la vida. No me voy a fustigar eternamente a razón de una causa de transexualidad, incluso intento sacar tomas favorables de todo, hasta de lo más negativo. También soy consciente de la sociedad en la que vivimos donde la imagen importa y si la utilizas te abre ciertas puertas, pero si no tienes un fondo cultural y humano se te cierran...

Activista, actriz... ¿se ha formado como profesional?

Tengo una página Web muy visitada y he podido retomar aquello que empecé a estudiar con quince años que es arte dramático. Este mes comienzo a rodar una película en Andalucía que se llama *El Vuelo del tren* y es un drama social sobre una madre con una niña con leucemia, haciendo de mujer no transexual.

¿Un acto de normalización?

No renegaré nunca de hacer de mujer transexual como lo hice en la serie de *Antena 3El*

Síndrome de Ulises porque era un personaje integrador y normalizador. El proceso de investigación como actriz ha sido diferente porque voy buscando otras cosas ahora de autenticidad, de verdad... Actuar es el secreto de decir una mentira desde la verdad.

Carla sabe quién es perfectamente, no necesita crear ningún personaje de sí misma...

Creo que las personas tenemos una esencia, un eje, unos principios pero nos vamos conformando, y hay, experiencias que te enriquecen y cosas que igual tomas hoy pasan a ser naturales. Yo creo que las personas somos una evolución de nosotros mismos, y quien permanece inmutable a mí, en el fondo, no me gusta.

¿Se siente feliz?

Yo sí, otra cosa es que siga persiguiendo cosas. Sería una mentirosa si dijera que no soy feliz, siento felicidad. Entendida como un conjunto de cosas positivas continuadas en el tiempo... Y desde hace dos años me sentí más feliz con el primer contrato que firme como Carla en *Antena 3* para *El Síndrome de Ulises* y levantándome a las cinco de la madrugada para que me recogieran...

¿Y a qué se dedicó anteriormente?

Me dediqué al activismo, al espectáculo y a sobrevivir. Tuve que recurrir también al comercio sexual lo que demuestra que de lo que no se habla no existe, y si ahora nos rodeamos de caramelos y de glamour parece que todo ha sido fácil, pero no. Ha habido cárcel y supervivencia...

¿Se llegó a operar?

No entro en ese tema. Hay gente que se opera y otra que no. Yo finalicé mi proceso con 18 años, cuando dejó de existir un conflicto... Ser hombre o mujer es más que unos genitales.

¿Qué necesita para mantenerse?

Básicamente lo que tomo es una pastilla antibaby que lleva estradiol. No produces testosterona pero tampoco estrógenos y tienes que darle estrógenos porque si no te descalcificas, aparte de que desaparece la libido...

¿Tiene pareja?

No, sólo gatos (se ríe sin rencor).

¿Los mismos hombres que le gustaron la han decepcionado?

He evolucionado tanto en la libertad que a lo mejor esa sensación de libertad la pongo en una

balanza y siempre pesa más... Para mí es muy importante tener amigos, y sentirte útil. Evidentemente que no tengas parejas pero no significa que no tengas relaciones sexuales...Hubo procesos, parejas, decepciones, dormí con mi enemigo... pero luego vuelves a confiar en el ser humano, y recuperar esa esperanza que llegué a perder y caí en una depresión...para luego volver a abrazar la vida con mayor firmeza….

Cataluña costea operaciones de reasignación sexo desde finales del 2008, evitaron publicidad

Desde este Diario Digital felicitamos a Cataluña por haber incorporado todo el proceso para las personas transexuales en la Sanidad Publica. También a Marta Salvans, por la presión ejercida en su momento, con aquella huelga de hambre casi suicida; y a todos los colectivos transexuales autonómicos por el gran trabajo realizado.

Ocho pacientes se han operado en el Clínic, que prevé 20 cirugías al año | Las tres primeras operaciones se hicieron a finales del 2008, pero Salut evitó publicitarlo | De los intervenidos, tres eran transexuales masculinos y cinco se reasignaron como mujeres

Vanguardia/Web-. Ocho pacientes ya se han operado en el hospital Clínic de Barcelona para cambiar de sexo, en una cirugía costeada por la sanidad pública catalana. El pago de estas operaciones por la sanidad pública hace años que se debate, pero la consellera Marina Geli prometió hace tres años que empezaría a sufragar esta cirugía antes de finales del 2008.

Desde hace más de diez años, las asociaciones de transexuales reclaman que la sanidad pública española costee las reasignaciones de sexo, al ser tratamiento de un trastorno de identidad sexual que les causa graves problemas psicológicos y, además, acarrea todavía rechazo y hasta marginación social. La inclusión de esta prestación en la sanidad pública ha sido contestada desde algunos sectores que consideran que hay otras necesidades de atención más prioritarias. Pese a planes y estudios diversos, sólo la sanidad andaluza cubre operaciones de este tipo desde hace unos años; en otras autonomías se ha aprobado la atención a transexuales, pero sólo se habrían costeado algunos casos aislados de cirugía. La anterior ministra de Sanidad estudió costear algunos casos.

En el 2006, Salut acordó con el hospital Clínic de Barcelona que la unidad de trastornos de identidad de género de este centro sería de referencia para toda Catalunya y se organizó para

atender la demanda asistencial de los transexuales. Ofrece diagnóstico (hay que pensar que un 10% de quienes acuden padece en realidad otros problemas psiquiátricos no sexuales, como psicosis u otros), tratamiento psicológico y hormonal y el último paso es la cirugía, y Salut avanzó que también se cubriría.

Dado que la cirugía genital requiere cierta especialización, se fichó a un cirujano plástico con experiencia para la coordinación de la unidad: Iván Mañero, que ha realizado unas 500 operaciones para reasignacion de sexo en su clínica privada de Barcelona.

Las primeras tres operaciones a cargo de la sanidad pública se realizaron a finales del año pasado y ya se han hecho otras cinco en lo que va de año, aunque Salut ha evitado publicitarlo. De los ocho pacientes operados, tres eran transexuales masculinos (querían pasar de sexo femenino al masculino) y cinco querían pasar del sexo masculino al femenino. Responde a las proporciones generales de transexuales: dos tercios de ellos se sienten mujer y un tercio, hombre, corrobora Esther Gómez, psiquiatra de la unidad especializada del Clínic.

Los pacientes ya operados son diversos, la mayoría entre los 25 y 35 años, hay estudiantes, un ingeniero, una profesora, un médico que no ejerce... La mayoría trabaja y casi todos tienen pareja estable y cuentan con el respaldo de sus allegados.

El 90% de los transexuales que inician el proceso de cambio de sexo quiere llegar a la cirugía, aunque no todos acaban operándose o no todos se someten a la cirugía genital. La operación para pasar de hombre a mujer (vaginoplastia) ofrece buenos resultados en cuanto a apariencia del aparato genital y funcionalidad sexual. Las técnicas para pasar de mujer a hombre (se puede hacer sólo un micropene o recurrir a injertos y prótesis) no siempre ofrecen buen resultado en funcionalidad sexual. Algunos pacientes temen la cirugía, el rechazo de futuras parejas...

En el caso de los tres pacientes operados por la sanidad pública para ser hombre, todavía no se han sometido a cirugía genital, de hecho (seguramente alguno lo haga), sino que se les han extirpado las mamas. Porque el cambio de sexo suele comportar operaciones complementarias a la genital: se extirpan las mamas yel útero y ovarios (al pasar de mujer a hombre), se puede aumentar las mamas, reducir la nuez del cuello o incluso intervenir las cuerdas vocales al pasar de hombre a mujer o hacer intervenciones más estéticas. Salut no sufragará la cirugía complementaria a la genital, excepto extirpación de mamas y útero a los transexuales masculinos, explicaron Francesc Brosa y Dolors Costa, director de servicios del Servei Català de la Salut (Catsalut) y adjunta a la dirección de Planificació de la conselleria, respectivamente.

Agregaron que Salut no ha destinado un presupuesto específico a la cirugía del cambio de sexo, sino que se incluye dentro del convenio económico de Catsalut con el Clínic. Salut prevé hacer no más de 20 operaciones al año, lo que supondría atender a unos 15 pacientes. El programa aún está en fase de evaluación, según Salut, de manera que la actividad quirúrgica

de este año permita precisar qué supondría la prestación: qué cirugía se requiere y cuántas intervenciones para atender a la demanda. Andalucía llegó a calcular entre 23.500 y 32.000 euros el coste por paciente; estimaciones hechas en Catalunya rebajan esos costes a poco más de la mitad, aunque los responsables de Salut y del hospital no precisan cifras. Sí apuntan que no supone una gran sobrecarga para el limitado presupuesto sanitario, porque son muy pocos pacientes.

Mañero explicó que la intervención se hace con los equipos quirúrgicos del Clínic - el hospital también ofrece esta cirugía en su clínica de pago Barnaclínic-;la operación requiere unos cinco días de ingreso en el hospital. El centro aprovecha para hacer esta cirugía en horas de tarde en que no suele emplear todos los quirófanos.

La unidad de trastorno de identidad sexual del Clínic recibe unos 80 o 90 nuevos pacientes transexuales al año y se estima que habría al menos 100 susceptibles de pasar ya por el quirófano.

Una cuestión planteada cuando se ha discutido si la sanidad pública debe sufragar o no el cambio de sexo es que si sólo se ofrece en una autonomía o dos pueden verse desbordados los servicios por la demanda de pacientes de toda España. Desde Salut se recuerda que sólo accederán a la cirugía los pacientes tratados en la unidad del Clínic, tras seguir el tratamiento de masculinización o feminización, que lleva en torno a dos años. Como el Clínic atendía a transexuales (sin operarlos) desde 1999, su bolsa de pacientes ya supera las previsiones anuales de cirugía - y eso que algunos ya se han ido operando estos años por su cuenta, en la sanidad privada-,así que puede darse rápidamente una larga lista de espera para cirugía.

Los criterios para acceder a la cirugía

Se opera según criterios internacionales, precisa el cirujano Iván Mañero, que incluyen dos años de tratamiento previo psicológico y, sobre todo, hormonal - que ya feminiza o masculiniza al paciente, según el caso-y es obligado el test de vida, consistente en haber vivido (vestirse, comportarse...) un tiempo, al menos varios meses, de acuerdo con el sexo con el que el paciente se identifica. Como muchos transexuales no han podido pagarse la cirugía, son muchos en España los que ya llevan años viviendo según el sexo con el que se identifican sin haberse operado los genitales.

SIGNOS DESDE LA NIÑEZ

A los 18

Los médicos ven casos de niños con trastorno de identidad sexual, pero las consultas crecen en torno a los 18 años. "Vienen con los padres", dice Mañero. La ley prohíbe operar a menores.

Marta Salvans, recién reasignada "Vivir en la intimidad como sentía me libro del suicidio"

Marta se sometió a la vaginoplastia hace un par de semanas, aunque ya a los 12 le dijo a su padre: "¿Se puede ser una niña atrapada en un cuerpo de niño?"

Vanguardia-. Marta se sometió a la vaginoplastia hace un par de semanas en el Clínic, a los 50 años, pese a que ya a los 12 le dijo a su padre: "¿Se puede ser una niña atrapada en un cuerpo de niño?". Su padre la llevó al médico de cabecera y este la abofeteó y culpó a las revistas pornográficas ("no sabía qué eran", dice). Cuenta que "pensar y sentirte de un sexo distinto del asignado o del que debes comportarte socialmente causa mucha angustia, cuesta mucho vivir así". Un periodo difícil fue el servicio militar. En su caso, conocer a su pareja hace más de treinta años, contárselo y que le aceptara le "permitió sobrellevarlo mejor", señala: "Vivía ocho horas al día como hombre, pero en la intimidad vivía como me sentía, y eso me libró del suicidio. ¡Si se contara cuántos casos llevan al suicidio!".

Hace muchos años pensó en operarse, pero lo fue aplazando, por problemas de salud, para esperar a que la hija fuera mayor... Durante su vida, asegura que ha visitado a decenas de psicólogos, hasta que empezó a conocer a otras personas en su situación y a compartir cómo la afrontaban.

Marta, funcionaria de la administración local, ya vive como mujer puertas afuera desde hace unos años. Y está satisfecha porque cuenta con apoyo familiar y en el trabajo, aunque reconoce que hay familiares o conocidos que no la aceptan aún. "La no aceptación en la familia es perdonable, entiendo que es difícil para otras personas comprender cómo nos sentimos, hay que explicarles bien...". "Hay quien te pregunta - añade-si necesitas operarte. Es un elemento contra el rechazo social".

Cuando decidió seguir el tratamiento hormonal y acudió al Clínic, asegura que fue una sorpresa muy positiva encontrar a especialistas que "sabían de qué les hablaba". **El año pasado, Marta hizo varios días de huelga de hambre para reivindicar que la sanidad pública costeara el cambio de sexo y que reciban atención psicológica los escolares con problemas**

de identidad sexual. "No pensaba en mi operación, sino en evitar que gente más joven que yo pasara por lo mismo", puntualiza. Los responsables de Salut reiteraron el compromiso de costear esta cirugía.

Al final, Marta decidió operarse, aunque no ha sido la primera de la lista. Explica: "Me siento como antes, pues ya me sentía mujer", pero agrega que "llega un momento en que necesitas la operación, necesitas cada vez más sentirte reconfirmada en tu identidad". Problemas de salud comportaron alguna complicación, pero está contenta de haber pasado por el quirófano. Su mujer y su hija, también. "Mi mujer también ha tenido que aguantar lo suyo de la sociedad, pero ha sido mi puntal", dice.

Hasta aquí todo por hoy

Les quiero mucho

Nos vemos mañana

No me hagan diabluras por ahí…

FIN

Éstas son mis alegrías: las he contado, y creo que no falta ninguna. Llévalas todas a cantar en tus noches, o a perderse en tus mares, o a morir en tus labios.

Éstas son mis tristezas. Contarlas no he podido, pero sé que me siguen fielmente. Llévalas todas a abonar tu tierra, a ser la levadura de tu pan, la leña de tu lumbre.

Ésta soy yo: fundida con mi sombra, entera y sin rasgos. Llévame a tu corazón, que peso poco y no tengo otra almohada ni otro sueño.

Dulce María Loynaz, Poemas sin nombre.

nnotigay@gmail.com